

**Российская Федерация**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 им. А.А.Леонова**

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждена приказом директора  
МАОУ СОШ № 21  
№ 304-О от 31.08.2023  
\_\_\_\_\_ В.В. Минченко

Документ подписан электронной подписью  
Минченко Валентина Валентиновна  
директор  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21  
ИМ. А. А. ЛЕОНОВА  
5BA6637AE901AB3C45CC815B8FE9A2C5

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса по русскому языку**  
**«Секреты текста»**  
**для учащихся 9 класса**

г. Калининград 2023 г

Рабочая программа по элективному курсу «Секреты текста» для 9-го класса создана на основе Программы для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы

### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 9 класса, рассчитана на 17 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализу результатов ГИА предыдущих лет. Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что части 1, 3 ГИА составляют примерно 2/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для успешной сдачи экзамена. Главные принципы, на которых строится курс, – научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ГИА.

Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебники «Русская речь» Е.И. Никитиной. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.
3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ГИА.

Программа элективного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) содержание программы;
- 3) технологию организации учебного процесса;
- 4) формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
- 5) требования к результатам освоения ГИА;
- 6) основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
- 7) список литературы для учащихся.

### **Цели элективного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к написанию изложения и сочинения для успешной сдачи ГИА.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

### **Задачи элективного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (сочинение-рассуждение).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ГИА.

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны знать:

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
  - определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
  - виды текста;
  - определение понятий «вступление» и «заключение»;
  - что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;
- Обучающиеся должны уметь:
- указывать средства связи между частями текста;
  - определить тему и основную мысль текста;
  - определить тип и стиль речи;
  - использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
  - понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
  - анализировать форму исходного текста;
  - находить характерные для исходного текста языковые средства;
  - создавать связное высказывание;
  - излагать последовательно собственные мысли;
  - использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
  - оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой

тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает ГИА.

### **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа (написание изложений, сочинений, нахождение в тексте выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ГИА.

### **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ГИА и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ГИА и на основе КИМов;

Особенность программы: элективный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

## **2. Содержание обучения.**

### **РАЗДЕЛ I**

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (7 часов)  
Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (5 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.

Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

## РАЗДЕЛ II

### Сочинение-рассуждение на основе текста. (1 час)

**Тема 1.** Анализ текста. Содержание исходного текста.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения. (4 часа)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

#### **Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений, изложений;
- 2) редактирование.

#### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

### **3.Список методической литературы:**

1. Никитина Е.И. «Русская речь» . М.: «Дрофа» 2010
2. Егорова Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 9-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ГИА– М.: Интеллект-Центр, 2012;
4. ГИА 2012: Русский язык. – М.: Просвещение, 2012.

## Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ДАТА		Тема	Вид урока
	По плану	По факту		
			<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (7 часов)</b>	
1			Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция
2			Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	лекция
3			Выделение микротем в тексте	Практическая работа
4			Морфологические средства организации текста	Лекция
5			Синтаксические средства организации текста	Лекция
6			Стили речи	Тренировочный
7			Типы речи	Тренировочный
			<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (5 часов)</b>	
8			Изобразительно- выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция

9			Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	
10			Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
11			Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гиперболы, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
12			Промежуточная контрольная работа 2	
			<b>Тема 3. Анализ текста. (1 час)</b>	
13			Содержание исходного текста	Лекция
			<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (4 часа)</b>	
14			Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	Практикум
15			Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	Практикум
16			Заключительная часть сочинения	Практикум
17			Тренировочные сочинения	Практикум
			Итого -17 часов	

