

**Российская Федерация**  
**комитет по образованию администрации городского округа «город Калининград»**  
**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда**  
**средняя общеобразовательная школа № 21 им. А.А. Леонова**

**Рассмотрена на педагогическом совете**  
**Протокол № 1 от 28.08.2024**

**Утверждена приказом директора**  
**МАОУ СОШ № 21**  
**№ 306-о от 28.08.2024**

Документ подписан электронной подписью  
Минченко Валентина Валентиновна  
директор  
5BA6637AE901AB3C45CC815B8FE9A2C5

**В.В. Минченко**

**Рабочая программа**  
**курса**  
**«Говори и пиши правильно»**  
**8 класс**

**Калининград**  
**2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по курсу «Говори и пиши грамотно» для 8 класса разработана на основе нормативных документов:**

1. Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федерального Государственного закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»; Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
3. Основной образовательной программы ООО МАОУ СОШ 21 (утверждена приказом № 306-о от 28.08.2024.).

Учебный план МАОУ СОШ №21 отводит для курса «Говори и пиши правильно» 34 часа в 8 классах, из расчета 1 час в неделю.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

### Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере

общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

## Планируемые результаты

### Выпускник научится:

- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка:

➤ употреблять сложные существительные, имена собственные (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;

➤ употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

➤ склонять местоимения, порядковые и количественные числительные; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости и неодушевлённости;

➤ употреблять формы множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

➤ употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;

➤ согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;

➤ согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;

➤ согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;

➤ согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

➤ управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

➤ построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

➤ различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода

множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

➤ различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

➤ правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; – выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека, общества и государства, в современном мире;
- осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- осознавать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и уметь истолковать эти значения; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;
- уметь охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; уметь распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- понимать особенности старославянизмов и уметь распознавать их, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать с помощью словарей слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мир;
- определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; – определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

- определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; – соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- употреблять термины в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- распознавать слова с различной стилистической окраской;
- различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Всего: 34 часа**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

#### **Основная цель :**

раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечить овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявить общее и специфическое в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладеть культурой межнационального общения.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь — микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и

профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

### **Речевой этикет**

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Основная цель:**

овладеть культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### **Текст как единица языка и речи**

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.

Средства связи предложений и частей текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**Основная цель:**

развивать базовые умения и навыки использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умения определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание учебного материала	Характеристика основной деятельности ученика	Плановые сроки	Скорректированные сроки
<b>Вводный урок</b>		Урок-игра «Наш прекрасный язык»		
<b>Язык и культура (5ч)</b>				
2	Культура речи в устном общении.	Чтение и обсуждение отрывка из научно – популярной книги по культуре речи. Работа с пословицами и поговорками.		
3	Условия успешной коммуникации	Работа в группах, отвечают на проблемные вопросы. Находят текст с жаргонной лексикой. Обсуждение.		
4	Тактика речевого общения	Повторяют тему «Диалог». Расставляют знаки препинания в диалоге.		
5-6	Экология языка. Практическая работа	Работа над проектом «Мы за чистоту русского языка»		
<b>Культура речи. Нормы языка и правильность речи (10 ч)</b>				
7-8	<b>Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления</b>	Выписывают из текста заимствованные слова. Работа со словарем иностранных слов., определяют источники появления слов.		
9	Слово в лексической системе языка	В тексте находят диалектные слова, соотносят их с общеупотребительными.		
10-11	Стилистические ресурсы фразеологии	Работа с фразеологизмами. Ученики определяют источники появления фразеологизмов.		
12-13	Фонетика. Акцентологические нормы	Повторяют изученный материал по фонетике. Выполняют фонетический разбор слов.		
14-16	Грамматические и речевые нормы русского языка	Находят в тексте грамматические и речевые ошибки.		
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (18 ч)</b>				
17	Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.	Определяют функционально-смысловые типы текстов. Самостоятельно пишут рассказ на заданную тему.		
18	Рассуждение	Алгоритм написания		

		сочинения- рассуждения. Ученики подбирают аргументы к тезисам.		
19- 20	Жанровая классификация школьных сочинений. Моделирование текста по законам жанра	Моделирование текста. Работа в группах Работа по репродукциям.		
21- 22	Учимся писать сочинение	Подбирают рабочий материал к сочинению, составляют план		
23	Функциональные разновидности языка	Работают с текстами, определяют стили речи.		
24	Разговорная речь. Спор и дискуссия	Работа с текстами, определение стилей речи.		
25- 26	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	Соединить в сочинении различные типы речи, использовать выразительные средства, помогающие ярко описать картину.		
27- 28	Художественный стиль	Искать пути решения проблемы. Осуществлять познавательную и личностную рефлекссию.		
29	Официально-деловой стиль	Написание заявлений, объяснительных, составление доверенности. Определение особенностей официально – делового стиля.		
30	Научный стиль	Искать пути решения проблемы. Осуществлять познавательную и личностную рефлекссию.		
31- 32	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.	Различать слова разных частей речи, учитывая их грамматические признаки, и употреблять в повседневном общении.		
33	Основные типы текстовых структур.	Работа по опорам-схемам, выполнение поисковых заданий.		

34	Итоговое занятие.	Уметь применять на практике результаты своей деятельности, искать пути решения проблемы.		
----	-------------------	--	--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский язык, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Алексеев Ф. Все правила русского языка. Пособие для учителей и школьников. – М.: «Издательство АСТ», 2018.

Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности – М.: Дрофа, 2018

Горшков А.И. Русская словесность. – М.: Дрофа, 2017

Карцевский С.И. Язык, война и революция (Из лингвистического наследия). – М.: Языки русской культуры, 2017

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру <https://uchi.ru/teachers/lk/main>

РЭШ <https://resh.edu.ru>

ЦОК <https://educont.ru>