

Российская Федерация
комитет по образованию администрации городского округа «город Калининград»
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 21 им. А.А. Леонова

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

Утверждена приказом директора
МАОУ СОШ № 21
№ 306-о от 28.08.2024 г.

_____ В.В. Минченко

Документ подписан электронной подписью
Минченко Валентина Валентиновна
директор
5BA6637AE901AB3C45CC815B8FE9A2C5

Программа учебного курса
«Готовимся к итоговому сочинению по русскому языку»
11 класс

Пояснительная записка

Учебный курс по русскому предназначен для учащихся 11 классов. Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку.

Актуальность данного курса заключается в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к сочинению – рассуждению на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. А также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса: развитие коммуникативной компетенции обучающихся;□ формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;□ овладение нормами русского литературного языка;□ обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;□ развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;□ формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;□ обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;□ воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

**Планируемые результаты освоения программы учебного курса
«Учимся писать сочинение»**

Предметные результаты

уметь применять такие коммуникативные умения, как умение интерпретировать содержание исходного текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм; создавать свой текст определённой модели, соответствующий

требованиям выполнения сочинения; анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их

владеть коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися Федеральной рабочей программы по учебному курсу на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке.

Патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

Духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

выполнении творческих работ по русскому языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Базовые исследовательские действия:

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

Работа с информацией:

— владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории;

— использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

— осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать

предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

Самоконтроль:

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.

Формы изучения курса: групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ.

Содержание учебного курса

Введение (4 ч) Цели и задачи курса. Сочинение как целостный текст. Основные требования к сочинению. Формулировка задания 27 ЕГЭ. Основные понятия. Структура сочинения. Критерии оценивания.

Проблема текста (4 ч) Проблема текста. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблемы. Алгоритм выявления проблемы художественного текста. Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулирования проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы

Комментарий к проблеме (5 ч) Типы информации в тексте: фактуальная и концептуальная информация. Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения: прямая речь, косвенная речь, предложение с вводной конструкцией, цитата как часть предложения. Пояснение к примеру-

иллюстрации и связь между примерами (противопоставление, дополнение, сравнение, причина, следствие, уступка), анализ связи.

Авторская позиция (4 ч) Авторская позиция в художественном тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора

Аргументация собственной позиции (2ч) Способы аргументации собственной позиции: □ факты (реальное событие, явление, то, что действительно произошло); □ иллюстрации (наглядно-описательная форма): можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях; □ опыт (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.); □ обращение к традициям, авторитетным мнениям (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов); □ цитаты из авторитетных источников; □ обращение к теоретическим знаниям, терминологии (в науке, искусстве, культуре и т.д.); □ обращение к логике (индукция, дедукция)

Композиция сочинения (8ч) Основные средства связи между предложениями в тексте (слова-заместители, лексические повторы и повторы форм слова, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, прямой и обратный порядок слов, последовательность изложения мыслей, слова-организаторы логических связей, вводные слова, организующие порядок высказывания). Виды и формы вступления (проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме, создание определенного эмоционального настроения, описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста, цитата исходного текста, обращение к фактам биографии автора). Виды заключения (обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, призыв, обращение к читателю, использование цитат). Типовые конструкции, используемые в заключении

Речевое оформление сочинения (5 ч) Грамматические ошибки, их виды: ошибочное словообразование, нарушение согласования, нарушение управления, нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях, ошибки в построении предложения с однородными членами, ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом, ошибки в построении предложения

с причастным оборотом, ошибки в построении сложного предложения, смешение прямой и косвенной речи, нарушение границ предложения, нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм, бедность и однообразие синтаксических конструкций, неудачное употребление местоимений.

Речевые ошибки, их виды: употребление слова в несвойственном ему значении, неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом, смешение паронимов, неразличение синонимичных слов, употребление слов иной стилиевой окраски, использование штампов, неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов, неоправданное употребление просторечных слов, нарушение лексической сочетаемости, употребление лишних слов, в том числе плеоназм, употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология), неоправданное повторение слова, искажение состава фразеологизма.

Логические ошибки, их виды: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развертывания мыслей, отсутствие связи между высказываниями.

Фактические ошибки, их виды: подмена понятий, фактов, приводимых в исходном тексте, другими, искажение фактов, неверная характеристика примера, явления, неверное изложение фактов.

Тематическое планирование

	Введение	4 ч
1	Сочинение как целостный текст. Эссе.	
2	Формулировка задания. Основные понятия. Структура сочинения-рассуждения на ЕГЭ.	
3	Порядок работы над сочинением. Анализ образца.	
4	Критерии оценивания сочинения. Практикум. Оценивание готового сочинения по критериям.	
	Проблема текста	4 ч
5	Проблема текста. Типы проблем.	
6	Выбор одной проблемы из нескольких. Способы формулировки проблемы.	
7	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.	

8	Практикум. Определяем проблему текста.	
	Комментарий к проблеме	
9	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	
10	Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения	
11	Пояснение к примеру-иллюстрации и связь между примерами, анализ связи.	
12-13	Практикум. Написание комментария.	
	Авторская позиция	4 ч
14	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	
15	Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора.	
16	Практикум. Анализ готовых сочинений.	
17	Практикум. Формулируем авторскую позицию.	
	Аргументация собственной позиции	2 ч
18	Аргументация собственного мнения. Виды аргументов.	
19	Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации.	
	Композиция сочинения	8 ч
20	Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения	
21-22	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2019)	
23	Практикум. Анализ сочинений	
24-25	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2020)	

26-27	Практикум. Написание сочинения по тексту (демонстрационный вариант 2021)	
	Речевое оформление сочинения	6 ч
28-29	Грамматические и речевые ошибки, их исправление	
30-31	Логические и фактические ошибки, их исправление	
32-34	Практикум. Написание сочинений по реальным текстам ЕГЭ прошлых лет	

ЭОР:

РЭШ - российская электронная школа <https://www.resh.edu.ru/>