

**Российская Федерация**  
**комитет по образованию администрации городского округа «город Калининград»**  
**муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда**  
**средняя общеобразовательная школа № 21 им. А.А. Леонова**

**Рассмотрена на педагогическом совете**  
**Протокол №1 от 28.08.2024 г.**

**Утверждена приказом директора**  
**МАОУ СОШ № 21**  
**№ 306-о от 28.08.2024 г.**

\_\_\_\_\_ **В.В. Минченко**

Документ подписан электронной подписью  
Минченко Валентина Валентиновна  
директор  
5BA6637AE901AB3C45CC815B8FE9A2C5

**Рабочая программа**  
**курса**  
**«Текст. Теория и практика»**

**10 «А» класс**

Рабочая программа по курсу разработана в соответствии с образовательной программой СОО МАОУ СОШ 21 (утверждена приказом № 306-о от 28.08.2024 г.)

Учебный план МАОУ СОШ №21 отводит для курса 34 часа в 10 классе из расчета 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные**

- понимать структуру и композицию текста; виды информации в тексте; стилевые особенности текста; изобразительно-выразительные средства языка, использованные автором текста.

- определять тему, основную мысль и идею текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; средства связи предложений в тексте;

- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль, характерную для определенного стиля и типа речи;

#### **Метапредметные:**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### **Личностные:**

- создавать на основе предложенного текста собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.

### **Содержание элективного курса**

1.Текст - результат речевой деятельности.

2.Признаки текста. Особенности его строения. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений.

3.Слово в словаре и слово в тексте

4.Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования.

5.Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).Непрерывное

- развитие словарного состава языка. Роль историзмов .Принципы появления неологизмов. Источники фразеологизмов.
- 6.От текста к постижению авторского замысла
  - 7.Позиция автора в тексте
  - 8.Средства художественной выразительности и их роль в тексте
  - 9.Использование переносного значения слова в поэтических тропах: метафоре, метонимии, эпитете, гиперболе, олицетворении, сравнении.
  - 10.Выбор синонимов и антонимов для точного, правильного и образного выражения мысли. Виды омонимов: омографы, омофоны, омоформы и их использование.
  - 11.Стилистические возможности языковых средств
  - 12.Тропы: эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола.
  - 13.Стилистические фигуры речи: антитеза, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм.
  - 14.Понимание текста - процесс творческий
  - 15.Тема и основная мысль. Проблематика
  - 16.Диалог с текстом
  - 17.Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова
  - 18.Комплексный анализ текста. План - схема комплексного анализа текста.
  - 19.Анализ отрывков из произведений М.Горького « Старуха Изергиль» и Чингиза Айтматова « И дольше века длится день»
  - 20.По Д. Лихачёву «Есть много книг о «хороших манерах».
  - 21.По Е. Е. Осетрову. Миф о малограмотности Есенина.
  - 22.О духовности и духовной жизни. С. Соловейчик
  - 23.По В. В. Колесову. Имя человека – имя собственное.
  - 24.По Ю Нагибину «Как трудно быть учителем».
  - 25.По Д. С. Лихачёву «Человек должен быть интеллигентен».
  - 26.Полонез Огинского. («На задворках нашего села...»). По В. Астафьеву
  - 27.Рецензия
  - 28.Создание собственного текста в устной форме
  - 29.Создание собственного текста в письменной форме
  - 30.Редактирование
  - 31.Взаиморецензирование текстов
  - 32.Создание письменного высказывания в форме сочинения-рассуждения
  - 33.Критерии и нормативы оценки сочинения-рассуждения (задание «С» ЕГЭ)
  - 34.План сочинения-рассуждения. Комментарий основных мыслей автора предложенного текста. Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название тем курса	Всего часов
1	Текст и его признаки	2
2	Лексическое богатство русского языка	2
3	Стилистическое расслоение словарного состава	1
4	Автор и текст	2
5	Средства художественной выразительности	6
6	Понимание текста как творческий процесс	3
7	Чтение как искусство слова	1
8	Комплексный анализ текста	9
9	Рецензия	1
10	Создание собственного текста	2
11	Редактирование	2
12	Написание сочинения-рассуждения и его редактирование	3
	Итого	34

Электронные ресурсы:

1.РЭШ <https://www.resh.edu.ru/>