

Российская Федерация  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 21 им. А.А.ЛЕОНОВА**

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 7 от 31.05.2023 г.

Утверждена приказом директора  
МАОУ СОШ № 21  
№ 213-о от 31.05.2023 г.

\_\_\_\_\_ В.В. Минченко

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО ИСТОКАМ**

**8 КЛАСС**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**НАРОДОВ РОССИИ**

Документ подписан электронной подписью  
Минченко Валентина Валентиновна  
директор  
145A1B8803B9D77781C14BD2F80F728F  
Срок действия с 22.09.2022 до 16.12.2023

Рабочая программа по предмету Истоки разработана в соответствии с основной образовательной программой МАОУ СОШ № 21 на ступени основного общего образования. УМК под редакцией А.В. Камкина, И.А. Кузьмина (Рекомендации по применению программы «Социокультурные Истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.-М. Издательский дом «Истоки»).

Учебный курс «Истоки» 8 класс реализуется в МАОУ СОШ №21 в рамках части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, из расчёта 1 учебный час в неделю, 34 учебных недели в год

### Планируемые результаты освоения учебного курса Истоки

В программе «Истоки» задачи, а соответственно и результаты освоения курса, а также формирования УУД рассматриваются через пять аспектов качества образования.

*Результаты по аспектам соответствуют:*

<b>Содержательный</b>	<b>Предметные результаты</b>
<b>Коммуникативный</b>	коммуникативные результаты } регулятивные результаты } = метапредметные результаты
<b>Управленческий и психологический аспект</b>	
<b>Социокультурный</b>	личностные результаты

В результате освоения курса «Истоки» со 2 по 4 класс у учащихся должны быть сформированы следующие результаты в соответствии с терминологией стандартов:

#### Коммуникативный аспект

- **Умение вступать в общение**

Знать, когда и как можно начать общение со знакомым, незнакомым человеком, человеком, который занят или разговаривает с другим человеком.

- **Умение поддержать общение**

Контактность собеседника, которая проявляется в незначительных репликах, возгласах, междометиях, жестах, взгляде, мимике. Фактически умение поддерживать общение – это умение слушать и слышать.

- **Умение завершить общение**

Найти фразы, которые указывали бы на вашу удовлетворенность данным актом общения, а с другой стороны не обижали бы собеседника.

- **Эмпатия**

Способность к постижению эмоционального состояния другого человека в форме сопереживания. Не рациональное осмысление его проблем, а эмоциональный отклик на его проблемы. Но нет отождествления с этим человеком. Принятие во внимание линии поведения другого человека (отношение с сочувствием).

Развивается через поведение значимых взрослых, идентификацию с героями произведений, переживание их эмоций.

- **Бесконфликтное поведение**

В коммуникативном аспекте выделяется такое умение, как умение снижать напряжение в общении (умение преодолевать трудности в общении с другими детьми). По сути, всё обучение по программе «Истоки» учит бесконфликтному поведению.

Бесконфликтное поведение предполагает развитие умений:

1. Умение слушать и слышать (выслушивать о потребностях и переживаниях других)

2. Умение сообщить о своих потребностях и переживаниях, используя «я-сообщение»
3. Умение приходить к согласию в определении (формулировании) проблемы
4. Умение искать варианты решений и делать выбор
5. Умение видеть последствия своих решений и принимать решения

### **Управленческий аспект**

#### **Рефлексия**

Рефлексия – обязательная составляющая современного урока. Своеобразное подведение итогов, некий самоанализ, позволяющий зафиксировать достигнутый результат, оценить свою работу.

Рефлексия позволяет переосмыслить свои собственные изменения, развитие взаимоотношений с другими людьми. Ребенок нуждается в рефлексивных умениях не только для успешного учения. Уровень развития рефлексивных умений существенно определяет качество нашей повседневной, личной жизни.

Рефлексия выступает как продукт интеграции всех трех основных классов психических процессов – когнитивных, регулятивных, коммуникативных.

В программе «Истоки» существует несколько видов рефлексии:

- **Рефлексия собственной деятельности** (собственных действий, осмысление представления о себе, своем «Я». Сюда же отнесем рефлексии своего эмоционального состояния);
- **Рефлексия содержания программы;**
- **Рефлексия взаимодействия и сотрудничества с другими людьми.**

Рефлексия позволяет учителю взглянуть на урок глазами детей. Рефлексия на уроке это совместная деятельность ученика и учителя.

#### **Психологический аспект**

Одним из результатов, который отслеживается через психологический аспект, является эмоциональное развитие ученика.

Эмоциональное развитие предполагает четыре главных навыка:

- Осознание своих эмоций
- Осознание эмоций других
- Умение управлять своими эмоциями
- Умение управлять эмоциями других

#### ***Результаты развития эмоциональной компетенции:***

- эмоциональная устойчивость;
- положительное отношение к себе;
- готовность видеть причину происходящих событий в себе, а не в окружающих людях или случайных факторах;
- развитие эмпатии;
- управление своей собственной жизнью

#### **Социокультурный аспект**

Приобретение и восполнение социокультурного опыта, изменяется восприятие

#### **Содержательный аспект**

Освоение понятий, категорий и ценностей, новое значимое содержание.

### **3. Содержание учебного курса Истоки 8 класс**

В 8-м классе речь идет об истоках человеческого творчества. Обсуждаются такие темы как ДУХ и ФОРМЫ ТВОРЧЕСТВА (дух творчества, его языки, мотивы), ИСТОКИ ОБРАЗНОГО (образы мира божественного, природного и человеческого), ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА РАЗУМА (пути и смыслы науки, творчество ученого и творчество просветителя).

### **Творчество: дух и формы (3 часа)**

Талант как духовный дар. Вдохновение, озарение и духовное зрение. Нравственные смыслы творчества. Путь к истине и духовное состояние человека. Идея преображения в истории и культуре России. Отражение мира видимого и невидимого, горнего и дольного в творческой деятельности человека.

### **Истоки творческого слова (10 часов)**

Сказитель, летописец, писатель, поэт и оратор. Творческое слово как отражение духовно-нравственных идеалов и земной действительности. Слово как творец новой реальности.

Великие мастера слова: летописец Нестор и историк Николай Карамзин, митрополит Илларион и епископ Игнатий Брянчанинов, князь Владимир Мономах и полководец Александр Суворов, писатели Иван Тургенев, Антон Чехов и Леонид Леонов, поэты Александр Пушкин, Федор Тютчев и Николай Рубцов.

### **Истоки образа (9 часов)**

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека.

Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики.

Духовное и нравственное видение мира и ДО-видение образа. Образное и БЕЗ-образное в творчестве. Вдохновение мастера.

Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Духовные и нравственные уроки их творчества и жизненного пути.

### **Истоки книги и науки (9 часов)**

Пути научного творчества. Гипотезы и предвидение, анализ и синтез, теория и аксиома. Научные школы.

Предназначение ученого. Общественное служение науки.

Различные стратегии творческого научного мышления: интуитивное и рациональное, эволюционное и цикличное, аналоговое и образное и др.

Книжный мир Отечества.

Великие ученые и просветители: князь Ярослав Мудрый, математик Николай Лобачевский, механик Иван Кулибин, путешественник Николай Миклухо-Маклай, физиолог Иван Павлов, физик Игорь Курчатов, врач Николай Пирогов, филолог Владимир Даль, издатель Иван Сытин, педагог Константин Ушинский, конструктор Сергей Ильюшин.

Научные знания и мудрость. Место науки и искусства в ценностном «ядре» цивилизации, их социокультурные и духовные смыслы

### **Заключение (3 час)**

**Резерв – 1 час**

## Тематическое планирование 8-е классы

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>I Творчество: дух и формы 3 часа</b>	
1	Творчество: дух и формы. Талант как духовный дар.	1
2	О Творце, творчестве и творении. Нравственные смыслы творчества	1
3	Непременные спутники творчества. Идея преобразования в истории и культуре России	1
	<b>II Истоки творческого слова 10 часов</b>	
4	Дух творчества	1
5	<b>Языки творчества</b> Язык духа Язык разума	1
6	Язык образа. Язык звука	1
7	«Творческая деятельность человека»	1
8	Языки без слов: язык жеста	1
9	Мотивы творчества: к творчеству призвало сердце к творчеству призвала любовь и Отечество	2
10	Истоки законотворчества. Жить по закону. Жить по справедливости	1
11	«Жить по обычаю». Обобщение «Истоки законотворчества»	1
12	«Об идеалах и долге»	1
<b>III</b>	<b>Истоки образа</b>	<b>9</b>
13	Образы Божественного мира	1
14	Творение образов Божественного мира. Иконопись.	1
15	Храм как образ Божественного мира	1
16	Образы мира природного. Инструментарий художника	1
17	Образы мира дольного и мира мифопоэтического. Мир узорочья	2
18	Образы мира человеческого	1
19	Как каждое сословие творило свой образ. Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя.	2
<b>IV</b>	<b>Истоки книги</b>	<b>9</b>
20	Донаучные и внеаучные знания Признаки научных знаний	1
21	Пути и смыслы науки. Как наука познает мир	1
22	Пути научного познания	1
23	«Нравственная ответственность ученого»	2
24	Техническое творчество	2
25	Творчество просветителя	1
26	«Просветительская деятельность книгоиздателей» Духовное просветительство	1
<b>V</b>	<b>Заключение</b>	<b>2</b>
	Место науки и искусства в мире. Что значит быть творческим человеком	

Резерв	1
--------	---

### Контрольные работы в 8-х классах

№ п/п	Название темы	Форма контроля
1	Творчество: дух и форма	ТК «Язык духа и разума» Оценивающая АФО
2	Истоки творческого слово	ТК Оценивающие «Жест в слове» Оценивающие АФО «Любовь к Отечеству» Оценивающая АФО «Об идеалах»
3	Истоки образа	ТК Оценивающая АФО «Храм как образ Божественного мира» Оценивающая АФО «Образ героя»
4	Истоки науки и книги	ТК Оценивающее АФО «Техническое творчество и средства коммуникации»
5	Заключение	Защита творческих проектов

### Критерии оценивания

На уроках Истоков нет отрицательных отметок. Каждый ребенок успешен в меру своих возможностей. Даже маленький положительный шаг по дороге присвоения ценностей родной культуры отмечается как положительный сдвиг.

По каждому разделу курса предусмотрены развивающие и оценивающие тренинги.

Проведением оценивающего тренинга завершается изучение каждого раздела учебного курса. Поскольку внутри блока все тренинги закрепляют и развивают уровень, уже достигнутый учениками, тренинги проводятся не выборочно, а в системе в соответствии с тематическим планированием. Только в этом случае **достигается значимый социокультурный результат.**

Важным этапом каждого тренинга является рефлексия, в ходе которой учащиеся оценивают характер общения, работу лидера и группы в целом.

Анализируя коммуникативный и управленческий аспекты тренинга, в первую очередь следует обращать внимание на позитивные проявления в поведении учащихся: **способность внимательно слушать друг друга, спокойно, в дружелюбной форме доказывать свою точку зрения, вовремя справляться с заданием, проявлять необходимое терпение.**

Особого внимания требует анализ содержательной стороны тренинга (**рефлексия над содержанием**). Необходимо убедиться в понимании учащимися значимости обсуждаемой проблемы, выявить уровень осмысления социокультурных категорий, которые в нем представлены.

Проведение социокультурных тренингов позволяет в образовательном процессе выйти на три составляющие оценки знаний, умений и навыков учеников – **самооценку, взаимооценку и экспертную оценку.**

В результате оценивание становится более объективным, появляется возможность избежать на уроке разногласий, недоверия и конфликтов.

В результате грамотно организованной работы в четверках школьники учатся слышать друг друга, у них не формируется чувства превосходства по отношению к менее успешным в общении и учебе одноклассникам.

Работа в четверке наиболее интересна для учеников и может рассматриваться как особая форма вознаграждения – вознаграждение любимой работой. Другими формами стимулирования активной деятельности учащихся являются предоставление самостоятельности и делегирование ответственности – передача функции лидера разным участникам группы.

Оценивающие тренинги определяют уровень усвоения содержания учебного материала, овладения коммуникативными и управленческими навыками.

С помощью оценивающих тренингов социокультурное развитие каждого ученика фиксируется в баллах. Оценивание результатов работы в ходе тренинга осуществляется по 7-балльной шкале. При необходимости набранные баллы могут быть переведены в традиционную 5-балльную отметку. Тренинг логически вписывается в ход урока, включая в активную деятельность всех учащихся. Каждый тренинг заканчивается переосмыслением социокультурных категорий, происходит переоценка прожитого ребенком, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Участвуя в тренингах и упражнениях, учащиеся закрепляют осваиваемые знания на уровне технологий, включают их в свой жизненный опыт, формируют целостную систему ценностей. Они становятся активными участниками событий, воспринимают информацию «изнутри», что позволяет переоценить личный опыт, получить новое видение.

Дети осваивают коммуникативные навыки, учатся правильно общаться друг с другом, приобретают управленческие умения, развивают стратегическое мышление, ресурс успеха.

Каждый тренинг выводит ребенка на новый уровень по пяти аспектам качества образования:

- 1) Осваиваются понятия, новое значимое содержание (содержательный аспект);
- 2) Приобретается опыт общения (коммуникативный аспект);
- 3) Развиваются управленческие способности (управленческий аспект);
- 4) Развивается мотивация к обучению, появляется желание творить добро, поделиться впечатлениями, повторить успешные действия (психологический аспект);
- 5) Приобретается, восполняется социокультурный опыт, изменяется восприятие (социокультурный аспект).

Системная работа, проводимая в начальных классах и в 5-6 классах дает возможность семиклассникам выйти на качественно иной уровень организации работы в группе.

Для того чтобы работа проходила успешно, учащиеся должны уметь:

- слушать друг друга;
- проявлять терпимость к иной точке зрения в ходе обсуждения;
- приходить к единому мнению;
- структурировать время, выделенное на выполнение задания;
- доказательно представлять результаты работы классу;
- делегировать полномочия лидера членам группы с целью самоутверждения каждого.

**Главной образовательной целью заданий является актуализация моторико-культурного и духовного опыта России.**

Целый ряд заданий направлен:

- \* на развитие социокультурных ценностей;
  - \* на формирование исторического образа Родины;
  - \* на многомерное восприятие историко-культурной действительности;
  - \* на формирование личностного восприятия социокультурной среды, укорененности в ней;
  - \* на расширение содержательного курса «Истоки». Реализация всей системы тренингов и заданий позволяет выйти на значимые результаты по пяти аспектам качества социокультурного образования (содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному).
- Осваиваются понятия, новое значимое содержание.



**Приложение**  
**Календарно-тематическое планирование на 2019/20 уч.г.**  
**Предмет Истоки**  
**Классы**

№ п/п	Тема	Активные формы обучения	Дата проведения урока/ 8а, 8б, 8в	
			План	Факт
<b>I</b>	<b>Творчество: дух и формы</b>			
1	Творчество: дух и формы. Талант как духовный дар.	АФО ресурсный круг «О творческом начале в человеке»	01.04/09	
2	О Творце, творчестве и творении. Нравственные смыслы творчества	АФО «Дар созерцания», работа в четверке	08/11.09	
3	Непременные спутники творчества. Идея преобразования в истории и культуре России	АФО ресурсный круг «О таланте» АФО №4 «Вдохновение»	15/18.09	
<b>II</b>	<b>Истоки творческого слова</b>			
4	Дух творчества	«О безмолвии», размышление, работа в рабочей тетради	22/25.09	
5	<b>Языки творчества</b> Язык духа Язык разума	«Преподобный Нестор», чтение, ответы на вопросы АФО ресурсный круг «Язык безмолвия – язык духа» Оценивающая АФО «Язык духа и разума»	29.09 02.10 06/09.10	
6	Язык образа. Язык звука	Работа в тетради, ответы на вопросы, рассуждение АФО «Языки звуков»	13/16.10 20/23.10	
7	«Творческая деятельность человека»	Мини-проекты	27/30.10	
8	Языки без слов: язык жеста	АФО ресурсный круг «Язык жестов»	10/13.11	

		АФО оценивающая «Жест в слове»		
9	Мотивы творчества: к творчеству призвало сердце к творчеству призвала любовь и Отечество	АФО «Творчество по велению сердца»	17/20.11	
		АФО «Любовь как основной мотив творчества» АФО оценивающая «Любовь к Отечеству»	24/27.11	
10	Истоки законотворчества. Жить по закону. Жить по справедливости	АФО Ресурсный круг «Что значит жить по закону»	01/04.12 08/11.12	
11	«Жить по обычаю». Обобщение «Истоки законотворчества»	АФО «Жить по правде», работа в семье	15/18.12 22/25.12	
12	«Об идеалах и долге»	АФО оценивающая «Об идеалах»	29.12	
<b>III</b>	<b>Истоки образа</b>			
13	Образы Божественного мира	АФО «Образ и творчество».	09/15.01	
14	Творение образов Божественного мира. Иконопись.	АФО «Московская школа живописи»	22/26.01	
15	Храм как образ Божественного мира	Оценивающая АФО «Храм как образ Божественного мира», АФО Ресурсный круг «Образы Божественного мира»	29.01 02.02	
16	Образы мира природного. Инструментарий художника	АФО «Лесной богатырь – художник»	05/09.02	
17	Образы мира дальнего и мира мифопоэтического. Мир узорочья	Работа в тетради АФО «Язык узоров»	12/16.02	
			19/02.03	
18	Образы мира человеческого	Оценивающая АФО «Образ героя»	26.02 09.03	
19	Как каждое сословие творило свой образ. Как творили образ невидимого.	АФО «У каждого сословия свой образ» АФО «Творение	05/16.03	

	Посмотрим на самого себя.	невидимого мира» - ресурсный круг АФО «Посмотри на себя», ресурсный круг	16.03	
			02/06.04	
<b>IV</b>	<b>Истоки книги</b>			
20	Донаучные и внеаучные знания Признаки научных знаний	АФО «Как проявляется творчество разума»	09/13.04	
21	Пути и смыслы науки. Как наука познает мир	Работа в р/т «Как наука познает мир», АФО Знания донаучные и внеаучные» - ресурсный круг	16/20.04	
22	Пути научного познания	Работа в р/т «О развитии современной геологии». АФО «Научные знания», работа в семёрке	23/27.04	
23	«Нравственная ответственность ученого»	АФО «Во имя чего наука познает мир» Оценивающее	30.04/04.05	
24	Техническое творчество	АФО «Техническое творчество и средства коммуникации» АФО «Изобретатель»	07/11.05	
			14/18.05	
25	Творчество просветителя	Работа в р/т сообщение о И.Д. Сытине	21/25.05	
26	«Просветительская деятельность книгоиздателей» Духовное просветительство	АФО «Духовные просветители»	28.05	
<b>V</b>	<b>Заключение</b>			
27	Место науки и искусства в мире. Что значит быть творческим человеком	«Познай свои возможности». Активный экзамен		
28	<b>Резерв</b>			

