

**Российская Федерация**  
**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ**  
**ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА**  
**КАЛИНИНГРАДА**  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ШКОЛА № 21 им. А.А. ЛЕОНОВА**

«Утверждаю»  
Директор МАОУ СОШ № 21  
\_\_\_\_\_/В.В. Минченко/  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТЫ С ТЕКСТОМ»**

**ДЛЯ 6 КЛАССА**

Документ подписан электронной подписью  
Минченко Валентина Валентиновна  
директор  
145A1B8803B9D77781C14BD2F80F728F  
Срок действия с 22.09.2022 до 16.12.2023

## 1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» для 6 класса разработана на основе нормативно-методических документов, представленных в программе по Смысловому чтению на ступень основного общего образования, составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО и является авторской.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативной базой:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
3. Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СанПиН 2.4.3648-20);
4. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
5. Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности - Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности (edsoo.ru)
7. Методическими рекомендациями по формированию функциональной грамотности обучающихся - <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;
8. Уставом МАОУ СОШ № 21;
9. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 21.

Программа является актуальной, так как развивает навыки работы с текстом, позволяет ребенку успешно читать и понимать прочитанное на уроках любой предметной направленности: математики и истории, физики и биологии, русского языка и литературы, формирует функциональную грамотность.

Авторская программа внеурочной деятельности Смысловое чтение реализует общее интеллектуальное направление.

**Цель данного курса:** развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы

**Задачи курса Смысловое чтение в 6 классе:**

1. Формирование навыка осмысленного чтения и работы с текстом.
2. Познакомить обучающихся с различными видами чтения.
3. Развивать умение использовать различные виды чтения при сборе информации в определенных ситуациях: при выполнении классных и домашних заданий, при выпуске газет, участии в конкурсах, филологических чтениях и т.д.
4. Познакомить обучающихся с разными видами текстов.
5. Углубить понятия о тексте.
6. Научить читать и понимать тексты.

7. Развивать читательскую грамотность обучающихся.
8. Обучить вдумчивому и грамотному чтению через проведение анализа текста;
9. Обучить выразительному чтению текста.
10. Вызвать интерес обучающихся к книге как главному источнику знаний.

Программа «Смысловое чтение» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и предполагает проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками 6 класса.

Используются следующие формы занятий: исследовательская, предметная, поисковая, коммуникативная, проектная, игровая.

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы:

- РКМЧП (развитие критического мышления через чтение и письмо)  
Приемы критического мышления: «кластер», «чтение с остановками», «инсерт», «синквейн», «шесть шляп мышления», «знаю – хочу узнать – узнал», «Фишбоун», «РАФТ», «толстые и тонкие вопросы», «интеллект карты».
- КСО (коллективный способ обучения): организация работы в парах постоянного и сменного состава  
Использование методики «Взаимодиктант», «Взаимная передача темы», «Поабзацное изучение текста», «Взаимообмен заданиями»
- Технология проектной и исследовательской деятельности

## **2. Планируемые результаты обучения внеурочного курса «Смысловое чтение» в 6 классе**

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

**получит возможность научиться:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**

**В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;
- проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

**получит возможность научиться:**

- находить в тексте требуемую информацию
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.

## **Работа с текстом: оценка информации**

### **В результате изучения раздела обучающийся научится:**

- откликаться на содержание текста;
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- откликаться на форму текста;

### **получит возможность научиться:**

- оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения.

## **4.Содержание курса внеурочной деятельности для 6 класса**

### **Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)**

Мониторинг качества чтения, анкетирование учащихся и выявление трудностей, с которым связан процесс чтения. (Дидактический материал к занятию 1). Приёмы чтения. Чтение с остановками. Чтение про себя с вопросами. Синквейн как приём содержания рефлексии. Составление синквейна.

*Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.*

*Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио.*

*Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования).*

*Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информации видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее).*

### **Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)**

Выявление понимания термина текст на основе знания о происхождении слова (отлат. textus — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); отграниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

*Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий.*

*Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.*

*Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме:*

утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.

### **Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф)**

Роль заглавия в текстах и его связь с темой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт. Эпиграф. Роль эпиграфа. Прогнозирование содержания читаемого (изучаемого) текста по заглавию и эпиграфу. Подбор заглавия и эпиграфа. Оформление эпиграфа на письме. Предтекстовые вопросы и задания в формировании умений.

**Устное сочинение-миниатюра:** «Как я понимаю высказывание Г. Граник

**Заголовок** – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.

**Беседа:** «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Риди, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др. Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:

- Географические последствия землетрясений (отражает тему);
- Осень – любимое время года (отражает главную мысль);
- Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);
- Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);
- Золотые пески Египта (рекламная функция);
- А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);
- Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).

Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть

предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?

Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста,

Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:

- содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;
- выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;
- подбор заглавий,
  - характеризующих тему;
  - характеризующих главную мысль, сформулированной в форме вопроса, утверждения;
  - указывающих на событие, время, действующее лицо;
  - заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;
  - выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;
  - анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа.

Письменное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание М. Шагинян

Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение». Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.

«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам,

данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).

В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:

- Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?
- Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?
- Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?
- Что вам уже известно по этой теме?
- Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?

Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.

#### **Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)**

Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи.

Примерный вариант таблицы:

Исследовательская задача:

- 1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);
- 2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.

Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.

Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму:

заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).

Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.

Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.

При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:

- Каким типом речи является данный текст? Докажите.
- Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?
- Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?
- Какова роль первого и последнего предложений в тексте?
- Объясните деление текста на абзацы?
- Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?
- Определите средства связи между ... и ...предложениями.
- Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?

Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.

Интеллектуальные игры:

«Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).

«Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).

«Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.

□ «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.

□ «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.

*Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.*

*Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».*

### **Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста)**

Логико-смысловой анализ учебно-научного и учебно-познавательного стиля, художественного стиля». Скрытая информация в тексте.

Диалог с текстом. Вопросы к тексту. «Толстые» и «тонкие» вопросы к тексту.

*Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.*

*Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.*

*Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором, проверка предположений и т.д.*

*Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.*

*Фиксирование результатов деятельности в портфолио*

*Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.*

*Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.*

*Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц. Анализ текста «День Наума Грамотника».*

### **Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты)**

Виды текстов. Сплошные и несплошные тексты. Учимся читать и понимать тексты: понимание содержания сплошного текста; поиск и обработка информации в несплошных текстах

*Анализ текста «Когда слагаемые не равны сумме»*

*Турнир догадливых:*

*«О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?» Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.*

*«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.: Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.*

*Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»*

*Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы*

### **Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста)**

План текста. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный. Составление плана текста. Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

*Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.*

*Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.*

*Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:*

- выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- выясните значение незнакомых слов, терминов;
- выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- запишите главную мысль абзаца кратко;
- откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)

*Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.*

*Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что? Где? Когда? Где? Почему?», приём ведение двухчастного дневника).*

*Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.*

*Работа с текстами «Большое гнездо», «Судебный поединок». Работа с текстом «Палочки Непера» с использованием приёма ИНСЕРТ*

## **Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)**

Создание вторичного текста на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Изложение с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

*Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).*

*Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.*

*Работа с текстом «Старый друг лучше новых двух»*

## **Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)**

Заключительное занятие является подведением итогов, включает самооценку учащихся и оценивание их деятельности учителем. **Создание Памятки «название подбирают учащиеся» (Внимательному читателю/Учись читать/Советы помощника/Школа чтения):** обобщение теоретического и практического усвоения стратегий чтения и проверка результативности на уровне понимания.

*Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения. Включение Памятки в портфолио.*



**Возможные варианты советов в Памятку:** начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.

**Оформление** (индивидуальное) **портфолио** достижений как результата работы и самоанализа.

**Итоговый контроль:** Представление портфолио «Мои достижения»

## 5. Тематический план

| № п/п | Наименование разделов                                | Кол-во часов | Виды деятельности учащихся   | ЦОР   |
|-------|--|--------------|--|---|
| 1     | Раздел 1. Умеем ли мы читать? (Приёмы чтения)        | 4            | Заполнение анкеты. Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным. Определение цели занятий на основе выявленных затруднений и прогнозирования; обсуждение возможных результатов и формы предъявления результата (создание портфолио-отчёта или портфолио достижений). Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио. Оформление первой страницы портфолио (результат работы с текстом и анкетирования). Беседа: выявление понимания учащимися, важно ли перед чтением определять цель чтения книги, статьи, параграфа учебника и т.д. (чтобы подготовиться к пересказу; потому что мне это интересно; чтобы научиться чему-либо; чтобы узнать...; чтобы развлечься, получить удовольствие и т. п.) Восприятие информацию о видах чтения, которыми пользуется человек, чтобы достичь своей цели (выборочное: просмотровое, поисковое, ознакомительное, сканирующее, изучающее) | ( <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> , <a href="http://feb-web.rii/feb/slt/abc">http://feb-web.rii/feb/slt/abc</a> )<br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a><br><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a> |
| 2     | Раздел 2. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 4            | Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина  | <a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a>   |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <p>(«Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Это случилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.</p> <p>Проект: организация проекта подготовки к конкурсу чтецов по выбранной теме: утверждение темы, сроков, выстраивание процесса подготовки, включающего поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения.</p> <p>Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.</p> <p>Примечание: Возможны другие варианты подборки текстов и другая направленность мероприятия.</p>  |   |
| 3 | Раздел 3. С чего начинается текст? (Заглавие и эпиграф) | 4 | <p>Устное сочинение-миниатюра: «Как я понимаю высказывание Г. Граник Заголовок – это „входная дверь“ текста». Выявление понимания роли заглавия в тексте.</p> <p>Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».</p> <p>Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.</p> <p>Турнир догадливых «О чём сообщает заглавие?» Анализ заглавий текстов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Географические последствия землетрясений (отражает тему);</li> </ul> | <p><a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a></p> <p><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a></p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осень – любимое время года (отражает главную мысль);</li> <li>• Принципы классификации частей речи (отражает, как построен текст);</li> <li>• Умение читать правильно – это залог успеха на всех уроках (отражает результат);</li> <li>• Золотые пески Египта (рекламная функция);</li> <li>• А вы верите в НЛО? (обращение к опыту, знаниям, интересам читающего);</li> <li>• Кто самый прозорливый? (привлечение внимания адресата).</li> </ul> <p>Практикум: прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).</p> <p>Проблемный вопрос: зачем обдумывать заголовок, если предположение оказывается неверным?</p> <p>Умение понимать смысл и назначение текста, задачу автора, понимать роль заглавия и эпиграфа, подбирать заглавие, соответствующее содержанию и общему смыслу текста, Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательный анализ одного текста, определение темы и главной мысли;</li> <li>• выбор одного из предложенных заглавий и обоснование своей точки зрения;</li> <li>• подбор заглавий, <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеризующих тему;</li> <li>– характеризующих главную мысль, сформулированной в форме вопроса, утверждения;</li> <li>– указывающих на событие, время, действующее лицо;</li> <li>– заглавий-загадок, необычных заглавий и др.;</li> <li>– выбор заголовка на основе языковых фрагментов текста;</li> <li>– анализ пословиц (подготовленная подборка или из сборников/учебника литературы) и подбор эпиграфа.</li> </ul> </li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | <p>Письменное сочинение-миниатюра:<br/>«Как я понимаю высказывание М. Шагинян<br/>Эпиграф не случаен – он необходим для автора, как «ключ» для композитора, в котором будет звучать произведение».</p> <p>Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте.</p> <p>«Бюро прогнозов»: прогнозирование содержания и главной мысли по эпиграфам, данным в учебниках по разным предметам к темам, которые изучаются в текущий период (УМК по географии, русскому языку).</p> <p>В работе с текстами используются предтекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Как связано заглавие с содержанием изучаемой темы/раздела?</li> <li>• Как называется параграф учебника? Каковы ваши предположения о его содержании?</li> <li>• Какую роль играет эпиграф к разделу/теме?</li> <li>• Что вам уже известно по этой теме?</li> <li>• Какой материал следует знать / повторить для понимания нового?</li> </ul> <p>Задание для портфолио (на перспективу): поиск возможного названия портфолио и подбор эпиграфа.</p> |  |
| 4 | Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 4 | <p>Раздел 4. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)</p> <p>Умение использовать знания о типологическом строении текста при чтении и выявлении, понимании информации. Типы речи (повествование, описание, рассуждение, оценка действительности) и их сочетание в текстах. Приём фотографирования при определении типа речи. Связь с композицией текста (деление текста на абзацы/микротемы). Способы связи между предложениями (частями) в тексте: цепная, параллельная, комбинации способов. Логика развёртывания информации: данное и новое в текстах с разными способами связи. Средства связи. Примерный вариант таблицы:</p>  | <p><a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a><br/> <a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a><br/> <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a><br/> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a><br/> <a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a><br/> <a href="http://www.rubricon.ru">http://www.rubricon.ru</a></p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Исследовательская задача:</p> <p>1) спрогнозировать тему занятия по эпиграфу «Связь предложений в тексте – это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба);</p> <p>2) доказать справедливость суждения академика, выполнив задание на восстановление последовательности предложений в тексте.</p> <p>Составление таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи.</p> <p>Упражнение на формирование умения переводить информацию в другую форму: заменять готовую таблицу схемой или кластером (графическое оформление текста в определённом порядке в виде «грозди»).</p> <p>Практикум-исследование «Как построен текст?»: анализ строения текста с точки зрения типа речи, установление смысловых и грамматических связей предложений.</p> <p>Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль, определять микротемы текста.</p> <p>При ознакомительном и изучающем чтении текстов используются вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каким типом речи является данный текст? Докажите.</li> <li>• Отметьте сочетание типов речи. Как это связано с композицией?</li> <li>• Сколько микротем в тексте и как это связано с типом речи?</li> <li>• Какова роль первого и последнего предложений в тексте?</li> <li>• Объясните деление текста на абзацы?</li> <li>• Какой способ связи между предложениями (частями) в тексте?</li> <li>• Определите средства связи между ... и ... предложениями.</li> <li>• Почему для связи предложений используется местоимение, а не речевой повтор?</li> </ul> <p>Интеллектуальная разминка: установление оснований для классификации и обобщения.</p> <p>Интеллектуальные игры:</p> |  |
|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как говорят пословицы»: изучающее чтение и определение «сцеплений» мысли в пословицах (смысловые части соединены по сходству, по противоположности, с элементами того и другого).</li> <li>• «Угадай продолжение»: выявление смысловых связей в пословицах и высказываниях (цитаты, крылатые выражения).</li> <li>• «Собери предложение»: первый уровень – из «рассыпанных» слов, второй уровень – из частей, которые связаны причинно-следственными и другими смысловыми отношениями.</li> <li>• «Построй текст»: достраивание сложных предложений по заданным началу или концу, соединение предложений в смысловое единство.</li> <li>• «Самое оригинальное сравнение»: придумывание сравнения.</li> </ul> <p>Практикум-исследование учебного или научно-популярного текста: выявление и маркировка информации по смысловому содержанию – причина, цель, следствие, пояснение и т.д.</p> <p>Практикум-исследование «Как связаны смысл и пунктуация?»: выявление Связи смысла и пунктуации в текстах-«путаницах».</p> |   |
| 5 | Раздел 5. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста) | 4 | <p>Умение задавать вопросы как мыслительная операция, которая делает процесс чтения активным, рефлексивным, помогает понять логику движения и развития мысли в тексте.</p> <p>Разминка (в парах) «Сочиняем истории по вопросам»: придумывание историй (сказок) по вопросам, которые задаются поочерёдно друг другу и на которые так же в порядке очерёдности отвечают оба участника.</p> <p>Практикум «Учимся задавать вопросы»: приёмы обнаружения в тексте скрытых вопросов, прогнозирование ответов на скрытые вопросы и вопросы, заданные автором,</p>   | <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="http://www.it-n.ru">http://www.it-n.ru</a> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   | <p>проверка предположений и т.д.</p> <p>Интеллектуальный марафон «Почемучки»: использование технологии РКМЧП и составление таблицы «Кто? Что? Когда? Где? Почему?» при чтении текста.</p> <p>Фиксирование результатов деятельности в портфолио</p> <p>Умение осмыслять информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации;</p> <p>развитие воображения, умения прогнозировать.</p> <p>Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.</p> <p>Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»: анализ текста и выявление скрытой информации в тексте.</p> <p>Игра (командная) «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.</p> <p>Анализ текста.</p> |   |
| 6 | Раздел 6. Как читать и понимать текст? (Сплошные и несплошные тексты) | 6 | <p>Анализ текста</p> <p>Турнир догадливых: «О чём рассказал билет на выставку/концерт/спектакль?»</p> <p>Ознакомительное чтение и анализ несплошного текста.</p> <p>«О чём объявляет объявление?» / «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п.:</p> <p>Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.</p>   | <p><a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a></p> <p><a href="http://www.slovari.ru">http://www.slovari.ru</a></p> <p><a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a></p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> <p><a href="http://www.rubricon.ru">http://www.rubricon.ru</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | <p>Комплексный анализ текста «Как можно по-разному рассказать о ландыше»</p> <p>Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы</p>   | <a href="http://katalog.iot.ru">http://katalog.iot.ru</a>  |
| 7 | Раздел 7. Что помогает понять текст? (План текста) | 5 | <p>Умение структурировать информацию во время чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана.</p> <p>Обучающий тренинг «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста,</p> <p>выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.</p> <p>Во время чтения и анализа текста используются притекстовые вопросы и задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;</li> <li>• выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);</li> <li>• выясните значение незнакомых слов, терминов;</li> <li>• выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;</li> <li>• запишите главную мысль абзаца кратко;</li> <li>• откорректируйте запись и составьте план в одной форме (назывной, вопросный и т.д.)</li> </ul> <p>Умение делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом на этапе понимания и преобразования текстовой информации.</p> <p>Обучающий тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»: изучающее чтение учебного текста, составление и запись плана, выписки, соответствующие пунктам плана (фактов, ключевых понятий, цитат). Формы записи могут создаваться с использованием технологий РКМЧП (таблица «Что?</p> | <a href="http://www.wikipedia.ru">http://www.wikipedia.ru</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a><br><a href="http://katalog.iot.ru">http://katalog.iot.ru</a> |



|   |   |           |  |  |
|---|---|-----------|--|--|
|   |   |           | <p>Где? Когда? Где? Почему?», приёма ведения двухчастного дневника).<br/>         Вариант задания: используя приёмы просмотрового чтения, отобрать материал по определённой теме (предоставленный учащимся материал должен быть избыточным и обязательно включать тексты, которые не связаны с темой), сделать выписки; предложить варианты использования собранного материала.<br/>         Работа с текстами. Работа с текстом с использованием приёма ИНСЕРТ</p>  |  |
| 8 | <p>Раздел 8. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)</p> | 2         | <p>Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения (в качестве исходного предлагается один из знакомых учащимся текстов).<br/>         Замена/расширение информации своими аргументами/примерами.<br/>         Работа с текстом.</p>   |  |
| 9 | <p>Раздел 9. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)</p>                          | 2         | <p>Обсуждение в группах и коллективное (индивидуальное) составление рекомендаций, помогающих организовать процесс чтения.<br/>         Включение Памятки в портфолио.<br/>         Возможные варианты советов в Памятку: начинайте чтение с выходных данных и заголовка; ведите диалог с текстом и автором, задавайте вопросы и находите ответы, давайте свои формулировки ответов; выясняйте, что непонятно; прогнозируйте содержание; во время чтения маркируйте информацию, делайте выписки, составляйте таблицы, схемы; составляйте план; пересказывайте текст; выражайте главную мысль и т.п.<br/>         Оформление (индивидуальное) портфолио достижений как результата работы и самоанализа.<br/>         Итоговый контроль: Представление портфолио «Мои достижения»</p> | <p><a href="http://katalog.iot.ru">http://katalog.iot.ru</a></p> |
|   | <b>Итого:</b>   | <b>34</b> |  |  |